Doğan Kardeş

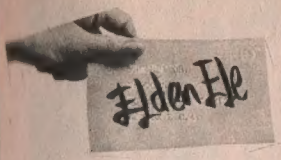
SAYI 6 4 ŞUBAT 1974 150 KURUŞ

GAMZE'NİN EN MUTLU GÜNÜ

Bir süre önce yapmış olduğumuz Fotoroman Yıldızı yarışmamızda derece alan kardeşlerin çoğuyla tanıştınız çocuklar. Bugünkü konuğumuz da Ankara'dan... Yarışmamızda kızlar arasında üçüncülüğü alan Gamze, Ankara Ulubatlı Hasan İlkokulunun 2 D sınıfına gidiyor. Şimdiden çok yönlü bir sanatçı olma çabasındaki Gamze, akordeon çalıp, bale dersleri alıyor. T.R.T'nin Millî Eğitim Bakanlığı ile hazırladığı Televizyon ve Radyo çocuk korosuna da katılan Gamze'nin en sevdiği şeylerden biri de, dört yaşındaki kardeşine okuma öğretmek. Gümüş künyesini ona verdiğimiz zaman, minicik hayatının en mutlu gününde olduğunu söyleyen Gamze'ye biz de bütün bir ömür başarılar dileriz.

Gamze Bertin, annesi, babası ve minik kardeşiyle Ankara'daki evlerinde mutlu bir hayat sürüyor. Küçük kardeşini ise herkesten çok seviyor.

Gamze, Doğan Kardeş'in armağanı olan gümüş kolyeyi boynuna takarken çok heyecanlandı.



FATOŞ ÇERMEN: Adakale Sokak 14/3, Yenişehir - ANKARA
Benim koleksiyonum çok ilginç. Kâğıt peçete koleksiyonum var. Aynı merakta olan kardeşler bana yazsınlar.

VİCDAN ERSÖZ: Fetih Cad. Y. Ziya Ap. No. 108, Kat. 4 D. 6, Şirinevler - Bakırköy - İSTANBUL
Pul ve kartpostal değiştirmek isteyen arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

TAHSİN AKTAŞ: Muş Lisesi, 3-A No. 1837 - MUŞ
Yabancı ülkelere ait pul ve kartpostal değiştirmek istiyorum.

TEYNEP ONAT: Bülten Sokak No. 52/8, Kavaklıdere - ANKARA
Kartpostal biriktiriyorum. Değişik kartlara ihtiyacım var. Arkadaşlara şimdiden teşekkürler.

İKİ KARDEŞE CEVAP

Bu köşemizi sizlerle el ele hazırlayacağımızı ilân ettiğim zaman, bana göndereceğiniz mektupları da hesaba katmıştım. Sağ olsun küçük okurlarımız hemen her gün yolladıkları mektuplarla kendilerine düşen görevi fazlasıyla yaptılar. Kimi içinde bulunduğu problemleri bize anlatırken, kimi kardeşimiz de, şimdiye kadar merak ettiği bazı konuları soruyor.

Beykoz'dan Atilla Cesur adlı okurumuz sorularla dolu bir mektup yollamış bize. Elimden geldiği kadar cevaplandırmaya çalışacağım. Öncelikle şunu belirtmek isterim ki, Galatasaray takımının toplu bir resmini vermemize teknik bakımdan bu gün imkân yok. Ama yeni başlayacağımız bir seride, bu büyük takımın kalecisi Yasin'le bir röportaj yapabileceğimizi müjdeleyebilirim.

Ayrıca Doğan Kardeş tenzilât kuponlarını ne şekilde kullanacağını soran Ayşe Çaman da, bu kuponları toplayıp, daha önce adresini verdiğimiz Bateş teşkilâtından oturduğu şehre en yakın olanına müracaat ederse Doğan Kardeş yayınlarından istediğini % 10 tenzilâtlı alabilir.

Hepinize iyi günler dileğiyle...

NUR İÇÖZÜ

İKİSİ DE BEBEK!

Küçük Coni, sirkte çalışan bir ana-babanın iki yaşındaki oğulları. Yaramaz mı yaramaz. Ama yanında sarı kedi olunca bütün yaramazlıkları unutup onunla oynamaya dalıyor. Sarı kedi küçük bir aslan yavrusu. İkisi de pek iyi anlaşıyorlar, ama bakalım bir süre sonra bu arkadaşlık ne olacak.

KURNAZLIĞIYLA MASALLARA KONU OLAN GÜZEL KÜRKLÜ BİR HAYVAN: TİLKİ

Kürküyle pek çok hanımı süsleyen ve küçücük aklıyla herkesi şaşırtan bir hayvan olan Tilki, yabani köpek ailesinin öbür üyeleri gibi iyi bir aile reisidir. Çiftleşen tilkiler bütün bir mevsim boyunca birbirlerinden ayrılmazlar, ancak aile yavrular başlarının çarelerine bakabilecekleri vakit birbirinden çözülür.

Tilkilerin yaşadıkları yer olan inler çoğu zaman toprağın gevşek olduğu bir yerde, yüzeyin altındadırlar, bazen başka bir hayvanın terkedilmiş inini bulup oraya yerleştikleri de olur. Sayıları dört ile on arasında değişen yavruların bir haftalık olmadan gözleri görmez, beş hafta sonra gün ışığına çıkıp kedi yavrusu gibi oynamaya başlarlar.

Her evde olduğu gibi burada da reis babadır, yiyecek getirmek, yavruları beslemek onun vazifesidir, avda olmadığı zamanlarda ise pusuya yatıp ailesini düşmanlardan korumaya çalışır, kendileri için tehlike teşkil eden hayvanlardan birini görünce dikkati kendi üzerine çeker, düşmanı ininden uzaklaştırır. Yavrularını korumak için gerekirse kendi hayatını feda eder.

Tilki yeraltı inini sadece bebek odası olarak kullanır. Yavrular başlarının çarelerine bakabilecek kadar büyüdükten sonra, ancak ölüm tehlikesi karşısında, o da düşmanından kaçamayacağını hissedince, yerin altına girer.

Tilki ailesi birbirine çok bağlıdır. Bizim hayatımızda olduğu gibi, tilki ailesinde de evin reisi babadır. Onun sözü dinlenir.

AVCILARIN ELİNDEN NASIL KURTULUR ?

Tilki avı Avrupa'nın yüzyıllardan beri süregelen en gözde sporudur. Tilki köpek sürüsü tarafından kovalandığı vakit, saatte 9-10 km. hızla kaçar. Köpekler kendisine fazla yaklaştıkları takdirde hızını saatte 70-75 km.'ye yükseltir, fakat bu tempoda fazla koşamaz.

Kurnaz tilkinin marifetlerinden birisi de, köpekleri yanıltmak için karda kendi ayak izlerini bir süre bıraktıktan sonra yana atlayıp başka bir yöne kaçması, bir taş duvarın veya demir parmaklığın tepesinde koşmak, köpeklere kokusunu kaybettirmek için sığ bir derenin içinde kaçmak kendisini çekebilen fakat köpek sürülerini taşıyabilecek kadar kuvvetli olmayan buz parçalarına binerek karşıdan karşıya geçmek, gibi bir sürü marifeti daha vardır.

Tilkilerin şaşılacak bir ileri görüş ve muhakeme kabiliyeti gösterdikleri başka durumlar da vardır. Bir tilki inine yakın kümeslere hiç bir zaman baskın yapmaz. Dadandığı kümesler muhakkak inine üç beş km.'re uzaktır. Anlaşılan komşularıyla iyi geçinmenin lüzumuna inanmıştır.

ZERO X

TROJAX GEZEGENİNDE KURULACAK ÇİFTLİĞE GELEN MAYMUNLARDAN BİRİ GARİP BİR DEĞİŞİKLİĞE UĞRAR...
BÜTÜN HAYVANLARDA GARİP BİR ŞAHSİYET DEĞİŞİKLİĞİ OLUR...
BU SIRADA UYANAN GREG MARTİN...
O DA NESİ?
DİKKAT ET!
KAPIYA ATEŞ ETTİ
ÇABUK SİLAHLARINIZI ALIN...
EC E OLU YOR.
ÇİTTİ.... KAÇTI...
NE ÇİTTİ? NELER SAÇMALIYORSUN GREG?
BİMBO ŞU KÜÇÜK MAYMUN... KAPIYI AÇTI YE TABANCAYI ÜZERİMİZE DOĞRULTTU.
HAY ALLAH... KABUS GÖRMÜŞSÜN ERHALDE.

GELECEK HAFTA : İsyan başlıyor

Soralım Söyleyelim

- **Örümcek ağı ne kadar sağlamdır?**
  Aynı hafiflikteki çelikle karşılaştırılırsa örümcek ağı çelikten daha sağlamdır.
- **Yarım kilo örümcek ağı ne kadar uzundur?**
  Dünyayı ekvator bölgesinde çevreleyecek kadar.
- **Örümcek ağı ticarî gaye ile kullanılır mı?**
  Evet. Mikroskoplarda ve bazı diğer aletlerde kullanılır.

- **Kâğıdı kim icat etmiştir? Çinliler mi Mısırlılar mı?**
  M. S. 2. yüzyılda Çinliler.
- **Traş olmayı ilk olarak kim tatbik etmiştir?**
  Büyük İskender. Askerlerinin hepsinin sakallarını kestirmişti. Böylece savaş sırasında düşmanın, askerlerini sakalından yakalayarak öldürmesi imkânsızlaşıyordu.
- **Jeronimo kimdir?**
  Meşhur bir Apaçi Kızılderili şefidir ve 1909'da ölmüştür. Savaşçı Kızılderili şeflerinin sonuncusuydu.
- **«Deniz yılanı» nedir?**
  Bu 6.0 m. uzunluğunda ve 300 kilo ağırlığında yılana benzeyen bir balıktır. Yüzerken vücudunun her tarafı kıvrılır. Bazen deniz üstüne de çıkar. Sorguçları kırmızıdır.
- **Tutulabilen en büyük köpek balığı ne kadardı?**
  11,5 m. uzunluğunda ve 13 ton ağırlığındaydı. Bu bir balina köpek balığıydı ve Florida açıklarında zıpkınlanarak 1912 de yakalanmıştı.
- **Köpek balığı bir dişini kaybettiği zaman yerine bir yenisi çıkar mı?**
  Evet. Sonsuz bir kaynakla her kaybolan dişinin yerine hemen bir yenisi çıkar.
- **Bugün yediğimiz balıkların en küçüğü hangisidir?**
  Cüce gobi balığı. Uzunluğu ancak yarım santimdir.

fark nerede?

Bu seri yazılarımızda birbirlerine çok benzeyen, fakat aralarında önemli farklar bulunan hayvanları inceleyeceğiz.

KABUKLU HAYVANLAR - KAPLUMBAĞALAR

200 milyon sene önce dinazörlerin toprakları yaran dev adımlarını attıkları zamanlardan çok önce dünyada kaplumbağalar yaşamaya başlamışlardı. Üstlerinde kemik gibi bir yapısı olan kabukları onları hem korumakta ve hem de bir yuva vazifesi görmektedir. Kaplumbağaların fizikî yapısı tabiatın şartlarına o kadar uyumludur ki bunca sene zarfında hiç bir değişikliğe uğramamıştır.

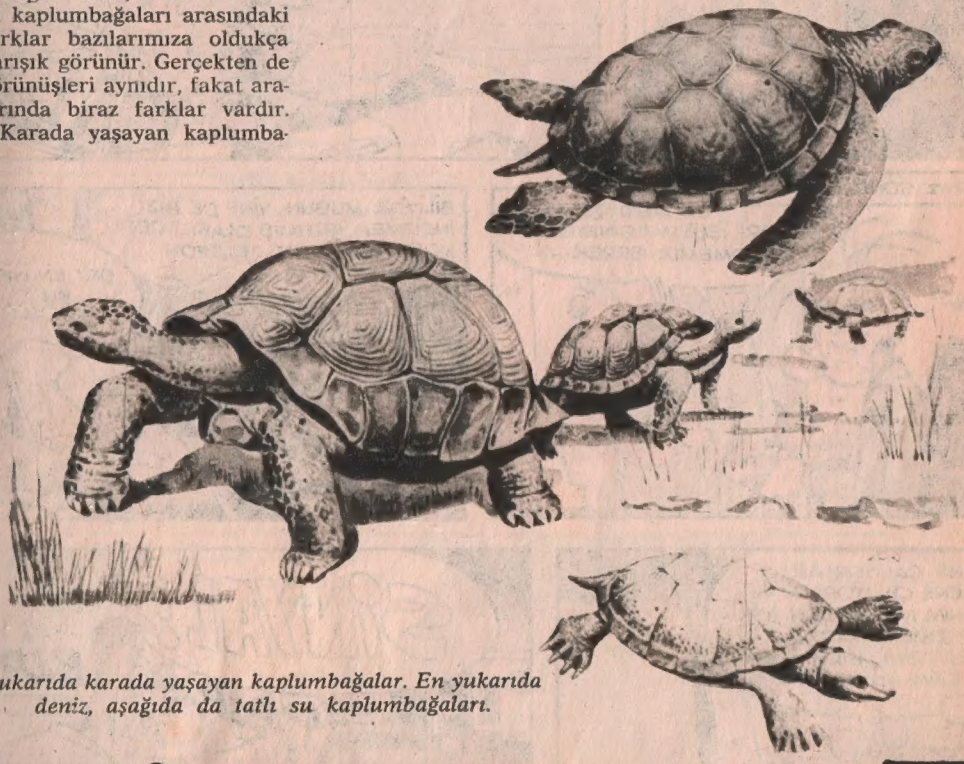
Bugün kara, deniz ve tatlı su kaplumbağaları arasındaki farklar bazılarımıza oldukça karışık görünür. Gerçekten de görünüşleri aynıdır, fakat aralarında biraz farklar vardır.

Karada yaşayan kaplumbağaların bacakları filinkine benzer. Kabukları kalın ve yüksek kubbelidir. Dev kaplumbağalar sadece Hint Okyanusu adalarında yaşarlar ve boyları 1,5 metreye ulaşır.

Deniz kaplumbağası ise karada yaşayamaz. Çok kuvvetli olan bacakları kürekleri andırır. Denizden kıyıya sadece yumurtalarını bırakmak için çıkarlar. Yavru kaplumbağa yumurtadan çıkar çıkmaz hemen denizin içine dalar.

Tatlı su kaplumbağaları ise tatlı suda yaşarlar. Ayakları ördek ayağına benzer. Deniz kaplumbağalarından farklı olarak, karada da yaşayabilirler. Soğuk havalarda suyun içinde, sıcak havalarda ise istedikleri zaman suyun yüzüne ve karaya çıkarlar.

Bu üç çeşidin hepsine genellikle kaplumbağa denir. Ayırıcı özellikleri yaşadıkları çevreye göre belirlenmektedir.



Yukarıda karada yaşayan kaplumbağalar. En yukarıda deniz, aşağıda da tatlı su kaplumbağaları.

fark nerede?

BİZE KAPIYI AÇMAK İSTEMEDİLER... APAÇIK MEYDANDA BU... İLK KEZ ŞAMPİNYAKDA İSTENMEYEN KİŞİ OLDUK...

ÇOK ÜZÜCÜ...

TAM BİR SAAT SONRA...

NE FENA, DOSTLARIMIZ ÇEKİP GİTMİŞLER... ARABALARI YOK...

HAY AKSİ ŞEYTAN!... ONLARA GEREKEN NEZAKETİ GÖSTERMEDİM. İNŞALLAH İNCİNMEMİŞLERDİR...

BİR BAKIMA GİTTİKLERİ İYİ OLMUŞ... TONTÜ'YÜ HAZIRLAYIP ONLARA SÜRPRİZ YAPACAĞIZ...

TAMAM!

BU SIRADA...

BU... BU ÂLETİ SEPETLEYEBİLİRLERDİ PEKÂLÂ... RAHAT RAHAT OTURMAK İÇİN BİR YERİM BİLE YOK...

BİRAZ SONRA...

BU ÂLETİ DEMİRYOLLARI İŞLETMESİNE GERİ GÖTÜRMEMİZ GEREK...

BİLİYOR MUSUN, YİNE DE BİZİ İNCİTMEK İSTEMİŞ OLABİLECEĞİNİ SANMIYORUM. TELEFON EDELİM ONA...

ŞEY, EN İYİSİ BU GALİBA...

ÇENE ÇALIYORLAR, ÇENE ÇALIYORLAR VE BENİM MİNDERİMİN ÜSTÜNE ZIMBIRTILARINI... ŞEYLERİNİ... KİRLİ ÂLETLERİNİ KOYUYORLAR!

SİNYAL!

BIP BIP

BIP BI

ÖZET: Sipru'yla arkadaşlarının korumakla görevli oldukları mantar yüzünden başlarına olaylar gelir. Bu sırada Bilgin de Üçgen Çetesi tarafından kaçırılırsa da Sipru ve Fanto tarafından maceralardan sonra kurtarılır.

ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE

GELECEK HAFTA: Yepyeni bir Görev..

Küçük Evliya Çelebi

Belgrad, büyük parkları ve temiz caddeleriyle güzel bir şehir.

Sevgili arkadaşlarım,

Adım Erman Or... 1966 yılında İstanbul'da dünyaya geldim. Çok küçük yaşımdan beri bana okunan kitaplar, okuma sevgisini çok erken tatmama yaradı. Daha önceki Doğan Kardeş dergilerinden birinde küçük bir röportajım çıkmıştı. Hatırlarsınız herhalde. O yazıda bir muhabir abla benimle konuşmuş ve yazıyı yazmıştı. Oysa şimdi yazar olarak karşınızda ben varım.

Sultanahmet İlkokulunun 3 C sınıfına gidiyorum. Çalışmayı ve okumayı çok seviyorum. Büyük adam olmak için anneme söz verdim. Ha, unutmadan söyleyeyim. En çok sevdiğim şeylerden biri de seyahat etmek.

Annem hep söyler... Çok gezen çok bilir diye, geçen yıl da sınıfımı geçince bana güzel bir seyahat vaat ettiler. Eğer isterseniz, geçen yıl çıktığım seyahati anlatayım sizlere... Gittiğim yerleri birlikte tekrar görelim. Evet gidiyoruz!

O gün içim çok tuhaftı.

Sanki yemekte sevdiğim bir şey vardı... Sanki bir hediye alacaktım. Tıpkı, babamın küçücük kuşumu bana getirdiği gün gibi sevinçliydim.

Hepimiz erkenden kalktık. Sevinçten havalara uçuyordum. Evden çıktıktan sonra ilk durağımız Edirne oldu. Babamdan öğrendiğime göre Edirne bizim Avrupa sınırındaki son şehrimiz. Minareleri göklere yükseliyor. Çok eskiden kalma çarşısı bizim kapalıçarşının ufak bir modeli. Edirne güzel bir şehir. Fatih Sultan Mehmet buradan İstanbul'a gelmiş. Kocaman toplar yaptırmış. Yabancı orduları kovup, İstanbul'u almış. İyi ki de almış... Yoksa biz Türk çocuğu olmak için nerelere giderdik? Okulumuzu nerede bulurduk.

Kapıkule, Türkiye'mizin sokak kapısı. Nasıl ki biz sokağa çıkmazdan önce annemizden izin alırsak, sınır kapısından çıkarken de ayni... Yalnız arada bir fark var... Sokağa çıkarken annem beni tatlı tatlı öper... Ama biz yurt dışına çıkarken kimse öpmedi. Türk askeri, dalgalanan Türk bayrağı altında başı dik, kahramanca selâm verdi. Ben de göğsümü gere gere ona selâm verdim. Askerimize selâm, bütün Türk çocuklarına selâm...

Neyse... Artık Bulgaristan'a girdik. Etrafta yabancı yabancı laflar... Hiç bir şey anlamıyorum. Sofya buranın başkenti. Şehri boydan boya gezdik. Burada eskiden kalma bir cami bile var. Başka bir ülkede bizden kalma bir şey görünce insanın hoşuna gidiyor. Sofya oldukça büyük bir şehir...

İşte yine Belgrad'dan başka bir köşe... Buradaki parkları çok sevdiğim için babam resimlerimi hep parklarda çekti.

Bulgaristan'da bir gece kaldıktan sonra Yugoslavya'ya geçtik.

Yugoslavya'da Niş şehrinde uzun uzun gezdik. Burada bizden kalma bir kale var, adını duymuşsunuzdur. Kanije kalesi. Kalenin içini park haline getirmişler. Hep bizim gibi turistler dolmuş resim çekiyorlardı. Sonra Belgrad'a geldik. Biliyorsunuz, Belgrad Yugoslavya'nın başkenti... Çok büyük ve güzel bir şehir. Burada da başka bir kaleyi gezdik. İçinde Türk mezarlarını görünce bildiğim duaları okudum.

Bu günlük bu kadar yeter değil mi arkadaşlar... Epey yorulduk. Gelecek hafta sizleri Avusturya'da dolaştıracağım.

İnsanın Avrupa'nın herhangi bir yerinde kendi milletine ait bir şey görmesi güzel oluyor. Belgrad kalesindeki Türk mezarları başında dua ettikten sonra annem beni parka götürdü.

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

10

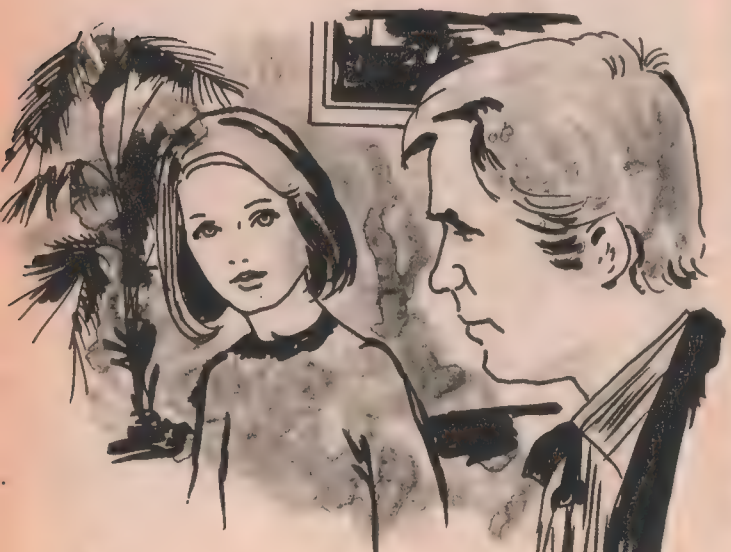
ÖZET: Lori okul çıkışı vakit geçirmek için gittiği Martılı Plâjda başına gelenleri kardeşlerine anlatır ve hep birlikte bu garip olaya çare aramaya başlarlar. İlk olarak ellerindeki tek ipucu olan Lorinin aklında kaldığı kadarıyla yaralı adamın elinde gördüğü kâğıt parçasının anlamını çözmeye uğraşırlar, tek yaşamakta olan bayan Larüyle arkadaşlık kurmaya karar verirler ve istedikleri gibi de olur. Sonra da eldeki ipucundan çıkardıkları çiftlik isminin Liz'in arkadaşının çiftliğine yakın olduğunu anlarlar, sıra oraya gitmeye gelir.

Lori bir rüya gördü. Denizin üzerinde bir at onu tehlike dolu esrarengiz bir adaya doğru götürüyordu. İlerlemekten korkuyordu Lori. Bu sırada kendisini çağıran küçük bir kızın sesini duydu. Bu ses öylesine tatlıydı ki, korkusu güneşte eriyen bir kar gibi dağılıverdi. At da koşmaktan vazgeçti ve durdu.

Lori uyandığında bu rüyayı hatırladı, kendi kendine bunun ne demek olduğunu sordu. Ama bir cevap bulamadı.

VIII. BÖLÜM
BEYAZ ÇİFTLİK

Daha sonraki günlerde çocuklar yola çıkmak için hazırlandılar. Anneleri Izabel'in babasından bir mektup almıştı. Üç çocuk tatillerini Beyaz Çiftlik'te geçirmek için davet edilmişlerdi. Peg'e gelince, küçük kız, o yakınlarda bulunan bir köydeki arkadaşının evine misafir olarak gidecekti. Anneleri bu davetleri hoşgörü ile karşıladı. Yorgundu. Ayrıca bu tatilin çocuklara yarıyacağını düşünüyordu. Bunun üzerine iki erkek çocuk bisikletlerini çıkardılar. Sonra geçen yazdan beri kullanmadıkları sırt çantalarını aramak için tavanarasına gittiler. Odaları karmakarışık olmuştu. Delikli kocaman ayakkabılardan tutun da pusuladan, iplerden, kartlardan, kazaklardan, kitaplardan, çikolatadan, bonbon şekeri kutularına varıncaya kadar bir sürü şey vardı odalarında. Çadırlarla battaniyeler bir yere yığılmış duruyordu. Anneleri bütün bu şeylere şaşkınlıkla bakıyordu.



— «Sizin bu halinize bakan, altı aylık kuzey kutbu gezisine gidiyorsunuz zanneder,» dedi.

Piyer, «Her şeyi önceden düşünmek gerek,» dedi. «Biliyorsun Brötayn bölgesinde ilkbaharda havadan her şey beklenir. Hava günlük güneşlik olur, soğuk olur, yağmur yağar, fırtına olur, her şey olur işte!»

Bu sırada kolu giysilerle dolu, olarak Liz odaya girdi:

— «İşte biraz daha eşya!»

Piyer, «Kamp yapacağımız zaman yanımıza alacağımız

tencereleri ve tabakları unutmadın ya?» diye hatırlattı.

— «Onu düşündüm, fakat Bella (İzabel'i kısaca Bella diye çağırırlardı) bana bütün bunları çiftlikten temin edebileceğimizi söyledi.»

Ertesi sabah erkenden Beyaz Çiftliğin arabası çocukları almak için geldi. Çocuklar annelerini ve Peg'i kucakladılar. Lori solgundu. Yoksa bir daha geri dönemiyecekler miydi? Bununla beraber içinden bir ses ona korkmamasını söylüyordu. Liz sevinçten kızarmış, Piyer ise çok bildiğini sanarak, «Aile başkanlığı» taslıyordu. Bella onları, arabanın önünde, şoförün yanına oturmuş, bekliyordu. Zayıf, uzun boylu, sağlam bünyeli bir kızdı. Sarı saçları kısa kesilmişti. İlk görüşte, insan onun gözlerinin ve dişlerinin güzelliğine hayran olurdu. Ondan ayrıldığınızda yüzünü hatırlamak isteseniz, yeşil, gri karışımı gözlerindeki ışık ve gülümsemesi gelirdi gözlerinizin önüne. Liz ile Bella çok iyi anlaşırlardı. İkisi de cesurdu. Neşe doluydular. Az sonra dördü de konuşmaya koyuldular.

Yol aynı yönde birkaç kilometre devam etti. Sonra doğuya döndü, sonunda Cernon Ormanı göründü. Yaşlı ağaçlarla bezeli, kocaman bir ormandı bu. İlkbaharın başlangıcında, ağaç yapraklarının, hafiften, tatlı bir yeşilliği vardı. Ağaçların arasından süzülen güneş ışığı demetleri, yolun üzerinde büyük yuvarlaklar yapıyordu.

Birden Bella güneşte parlayan bir çatı göstererek, «İşte Beyaz Çiftliğe geldik,» diye neşeyle bağırdı.

Çocukların kalbi hızlı hızlı çarpıyordu. Konuşmuyorlardı. Çiftlik altın bir halı ile örtülmüş gibiydi. Çiçek açmış katırtırnakları her yanı kaplamıştı. Bununla beraber, ilerledikçe, altından halı yavaş yavaş açıldı. Araba beyaz duvarlı bir yolu izledi. Sonra bir kenarı bir gölcükle, diğer kenarı çiftlik binaları ve çiftlik evi ile çevrelenmiş bir avluya girdiler.

Piyer, «Ne güzel! Ne güzel» diye bağırdı.

Çiftlik evinin sivri bir kulesi vardı. Göl sularının ıslattığı öbür yapılar, bu büyük kulenin yanındaydılar. Araba gelirken, birkaç ördek otların içine kaçtı, tavuklar duvarın üstüne uçuştular. Evin tahtadan yapılmış sağlam kapısı yavaş yavaş açıldı ve kırsaçlı, ufak tefek bir kadın göründü.

Bella neşeyle haykırdı, «Anneciğim! Sana arkadaşlarımı tanıtayım! İşte Liz, Piyer ve Lori».

Orta yaşlı kadın, «Bella'nın arkadaşlarını tanımaktan çok memnun oldum,» dedi. «Sizinle çiftliğimiz daha neşeli olacak.»

Avlunun köşesinden, uzun boylu, geniş omuzlu bir adamın geldiğini gördüler. Bella neşeyle ona doğru koştu ve kollarına atıldı.

— «Oh! Babacığım, burada sizinle ve dostlarımla olmaktan ne kadar memnunum!.»

Bella'nın babası kahkahalarla gülmeye koyuldu. Kocaman elleriyle çocukların ellerini sıktı. Mavi gözleriyle insanın içini okurmuşcasına, bakıyordu.

— «Neyin var Bella?» diye sordu. «Birini mi arıyorsun?»

— «Evet, Ram nerede?»

— «Ahırda uyuyor. Bütün gece havladı. Haydi, onu görmeye gidelim.»

Çocukları ahıra götürdü. Orada, gölgede, dört güzel at ve bir köşede ayaklarının üstüne burnunu dayamış uyuyan bir köpek gördüler. Uykusunda onların gelmiş olduğunu hissetmiş olacak ki bir gözünü açtı ve ayağa kalktı. Bella'nın babası Ram'ı okşadı. O da adamın elini yaladı. Bay Karey: «Size en iyi dostumu tanıtayım.» dedi.

Az sonra eve girdiler. Çocuklar içeri girince, bir an sessiz kaldılar. Burası, duvarları bal rengi tahtalarla kaplı geniş bir mutfaktı. Taştan şöminenin kenarlarında parlayan, kırmızı ve sarı kaplar göze çarpıyordu.

(Devamı var)

ARMAĞAN

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Dünyanın en güzel masallarından biri

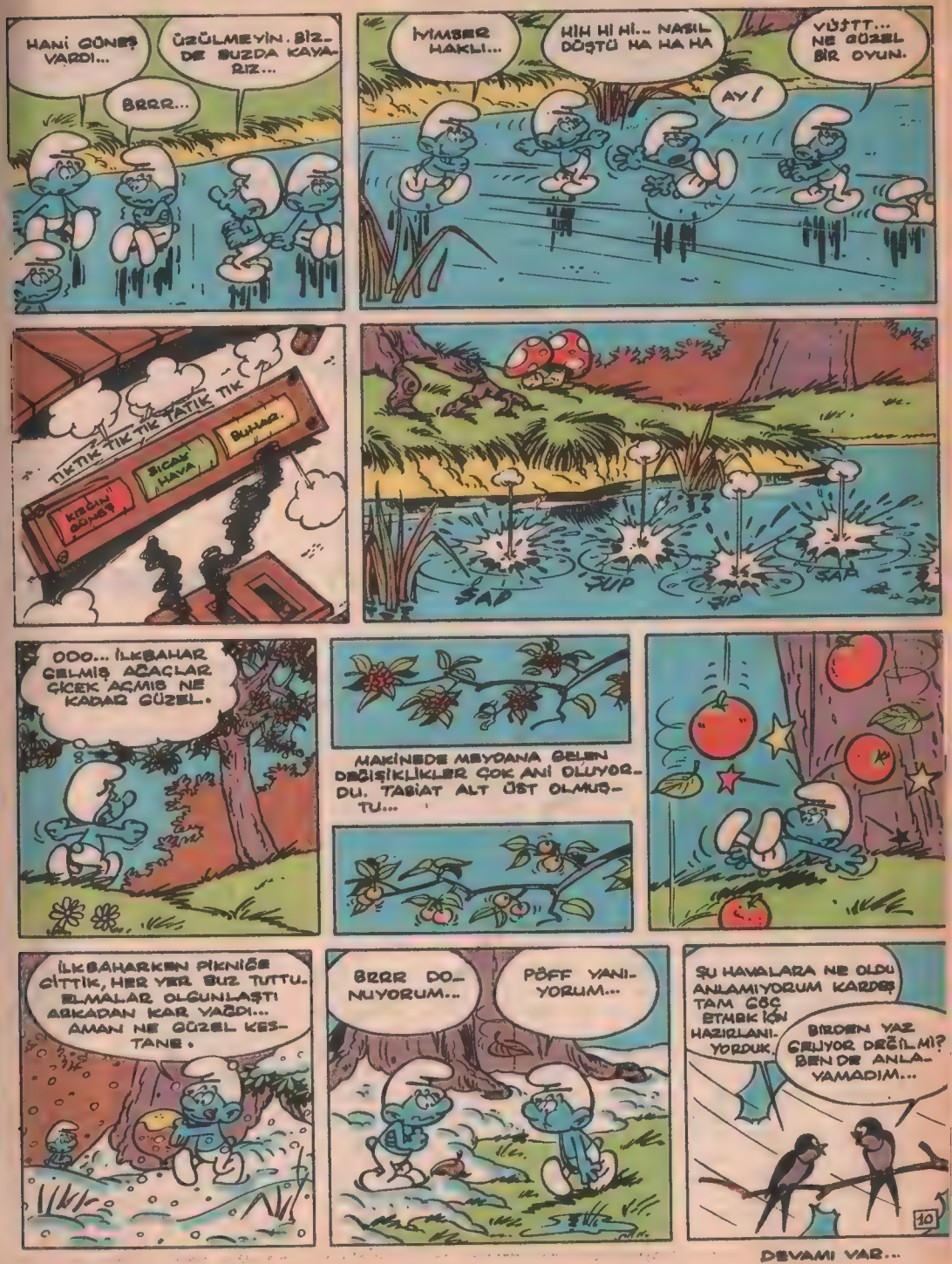
HANSEL'LE GRETEL

• Birçok masalları birbirine benzer buluyorsanız işte size son derece değişik türde, okuyanı beklenmedik olaylarla heyecandan heyecana sürükleyen bir masal. Biri oğlan, biri kız, iki kardeşin bir gün başlarını alıp çilek toplamaya gittikleri ormanda karşılaştıkları şeyler akıllarından, hayallerinden geçiremeyecekleri kadar acayipti... Hele şekerlemeden yapılmış bir saraydan içeri girip de büyücü kadınla karşılaşınca...

• «Hansel'le Gretel» Grimm Kardeşler'in en güzel masalıdır. Operası yapılmış, balelere, oyunlara konu olmuştur.

Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

ÖZET: Mucidin icadı olan hava ayar makinesi sayesinde havayı ısıtıp pikniğe giden Strumpların içinde bu havadan hoşlanmayan biri vardır, o da çiftçi Strump. Makinenin havasını değiştirmek isterken mucidle kavga başladı.



DEVAMI VAR..

Keseli Hayvanların Bilinmeyen Özellikleri

Annelerin çoğu çocuklarının devamlı peşinde koşmakta zorluk çekerler. Oysa tabiat hayvanların bazıları için bu sorunu çözümlemiştir.

Bir grup hayvana «keseliler» adı verilmiştir. Buna sebep de karınlarında bulunan cep gibi deriden keselerdir.

Burası yavru «keseliler» için ilk yuvadır, çünkü gelişimlerinin çok erken bir devresinde dünyaya gelirler. Bu sıcak barınaklarında minik yavru ilk aylarını bu deri cepte bulunan meme başından midesine pompalanan sütle büyüyerek geçirir. Birçoklarında kese hem yavruyu hem de meme başını tamamiyle örter.

Bir zamanlar dünyanın her tarafında yaşayan bu hayvanların bugün çoğu Avusturalya'da ve çevre adalarında hayatlarını sürdürmektedir. Keseli sincaplara Kuzey ve Güney Amerika'da halen raslanabilir. Keselilerin en çok tanınanı kangurulardır ve sadece Avusturalya, Yeni Gine ve civar adalarda yaşarlar.

Bir tavşan büyüklüğündeki fare kangurudan, burnundan kuyruğuna 3 m'den fazla uzunluğu olanlara kadar 120 den fazla kanguru çeşidi vardır.

Bir kangurunun ön ayakları kısa, arka ayakları ise uzun ve çok kuvvetlidir. Dolayısıyla atlama, sıçrama yetenekleri meşhurdur. Bir sıçrayışta 8 metre ileri fırlayabilirler. Bu yüzden yakalanmaları çok zordur. Atlama sırasında büyük kuyruğu ile dengeyi sağlar.

Dişi kangurunun arka ayakları arasında içi tüyle kaplı deri bir cebi vardır. Yeni doğan minik, pembe, çıplak yavrusu sürünerek bu cebe gelir ve orda annesinden emdiği sütle 6 ay beslenir. Bir kalem kalınlığında ve 2,5 cm uzunluğundaki bu mini mini yavru 6 ayda bir köpek yavrusunun büyüklüğüne erişir.

Gri kangurular lezzetli etleri ve değerli derisi dolayısiyle avlanırlar. Bu sebepten birçok kanguru öldürüldüğünden, bazıları kendilerini koruma ihtiyacını duyarlar.

Avusturalya ayısı denilen bir başka keseli de çocukların oyuncak ayılarına model olmuştur. Aslında bir ayı değildir. Ağaçlarda yaşayan bir keseli hayvandır. Takriben 60 cm. uzunluğundadırlar. Çok kuvvetli bacakları ve gayet keskin tırnaklı pençeleri vardır. Yumuşak gövdeli ağaçlara rahatlıkla tırmanırlar. Koala da denilen bu hayvanlar hiç su içmezler. Zaten koala kelimesi «içmez» anlamına gelmektedir. Yediği şeyler ise çok özeldir. Yalnız okaliptüs ağacının yapraklarıyla karınlarını doyururlar. Hatta bu ağaçlar arasından da sadece kendilerine uygun olanını seçerler. Seçtikleri ağaç belli bir yaşta ve cinste, elverişli bir toprakta yetişmiş olmalıdır. Bu ağaçlar ise Avusturalya'nın doğusunda bulunur. Bu yüzden koala'lar hayvanat bahçelerinde veya başka yerlerde yaşayamazlar. Doğmuş yavru ilk 6 ayını annesinin kesesinde, ikinci 6 ayını ise sırtında geçirir.

Bir de uçan keseliler vardır. Doğu Avusturalya'da yaşarlar. Bunların iki yanında elastikî derileri bulunur. Geceleri bir ağaçtan öbür ağaca uçarak sıçramak için bu elastikî deri sayesinde iyice gerinebilir, aynı zamanda bunlar kanat vazifesi görür. Genellikle bir seferde iki yavru yaparlar. Bu yavruları annelerinin cebinde fazla durmazlar. Kürküne yapışarak dışarı çıkarlar.

Keselilerden faremsi bir sincapa benzeyen cinsleri ise cepsizdirler. Bu yüzden diğer hemcinslerine benzemezler... Bir kerede 5 veya daha fazla yavru doğururlar. Yavrular bir pirinç tanesinden biraz daha büyüktür ve doğar doğmaz annelerinin memelerine yapışır.

Su sincabı da keselilerdendir.

Doğu Avusturalya'da yaşayan Uçan keselilerin vücutlarının iki yanında elastikî deriler vardır.

Ağaçlarda yaşıyan Avusturalya ayısı, aslında ayı değildir. 60 sm. uzunluğunde olan bu şirin hayvan hiç su içmez, kaolaların başka bir özelliği de sadece okaliptüs yemesidir.

altın ayaklar çiftliği

Kazalar Zinciri 9

SEFTON ADLI KÖTÜ KALPLİ BİR AT ÇİFTLİĞİ SAHİBİ, MEVSİM SONU YARIŞLARINDA KENDİ ATININ GALİP GELMESİ İÇİN, EMEKLİ GENERAL BLYHT'İN ATI SABRE'YE ÇEŞİTLİ SUİKASTLAR YAPAR. VE BUNLARI ÇET'İN ÜZERİNE ATAR. BU SIRADA ÇET'İ KURTARMAYA GELEN DORA'YLA RONU DA BODRUMA KİLİTLER. KAÇMAYI BAŞARAN ÇET KAÇAĞA GİDER AMA KARAKOLDA GÖREVLİLER TUTUKLAR. VE HAPİSE ATARLAR....

EVET. ALTINAYAKLARIN ADI KİRLENECEK ÇOK KÖTÜ.

BURADAN KURTULAMAZSAK ÇET'İN VE STEVE İÇİN KÖTÜ OLUR.

ACABA BAĞIRSAK CİVARDAN GEÇEN BİZİ DUYARMI ACABA?

BELKİ BİR KERE DENEYELİM..

BU SIRADA PİSTTE

YARIŞI BİZ ALACAĞIZ BAY SEFTON

SANA GÜVENİYORUM. NİPPER ŞANSIN AÇIK OLSUN..

STEVE ATINA SON ANTREMANI YAPTIRDI...

YARIŞI KAZANMALIYIM. O ZAMAN GENERALİN ELİNDEN ÇET'İ KURTARABİLİRİM.

RON'LA DORANIN NEREDE OLDUĞUNU BİLSEM

AYNI DAKİKALARDA

RON ŞANS YÜZÜMÜZE GÜLDÜ...

RON'UN SESİNİ DUYAN AT PARMAKLIKLARA YAKLAŞTI

SENİN AT YARDIMCI OLUR BİZE

ŞU KAYIŞI PARMAKLIĞA BAĞLADIK MI TAMAM...

OFF.. ÇABUK DORA..

BİRAZ SONRA...
İHUU
SRAWK
AYNI ANDA DA YARIŞ BAŞLADI.
YAŞASIN BAŞARDI.
İLK HAMLEDE NİPPER ÖNE GEÇTİ.
AMA STEVE ONA YETİŞMEKTE GEÇİKMEDİ.
ACELE ETME DOSTUM. ÇOK KOŞAN ÇABUK YORULUR
AMA NİPPER'İN GÖZÜ ÇAVIRLIĞA TAKILINCA
OLAMAZ.. BODRUMDAKİ UFAKLIKLAR GELİYOR.
DİKKATI DAĞILAN NİPPER MANİYAVİ ÇOK GEÇ FARKETTİ...
AHHH...
YASSA... GENERAL SABRE'YE BAKIN!
YARIŞIN SONUNDA
BİR KAÇ SAAT SONRA ÇİFTLİKTE
BAYCET, SİZE YAPTIKLARIMA İÇİN BENİ BAĞIŞLAYIN
BOŞ VER GENERAL OLUR BÖYLE VAKALAR..
STEVE BAŞARDI....
İŞTE GERÇEK SUÇLU ÇETİ! BİRAKABİLİRSİNİZ ARTIK...
SEFTON KAÇTI. POLİS YAKALAR ONU...

OKULLARI GEZİYORUZ

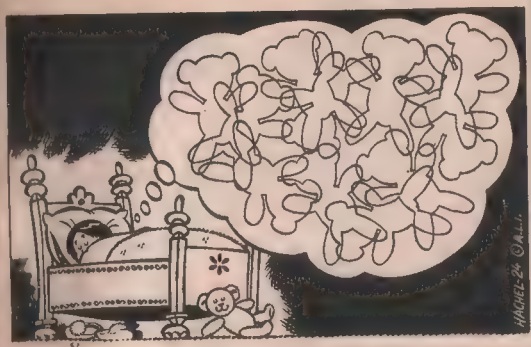
TEVFİK KUT İLKOKULU: 31.10.1973 yılında öğretime açılan okul, adını Millî Eğitimimize büyük emekleri geçmiş bir öğretmenden almıştır. 1925 öğrencisi olan okulda öğretmen kadrosu da oldukça geniştir. Müdür Ahmet Çokyılmaz başta olmak üzere 41 değerli öğretmenden kurulu öğretim ordusu öğrencileri en iyi şekilde yetiştirmeye çalışmaktadır. Kalabalık bir okul olmasına rağmen, sırf yersizlik nedeniyle sosyal çalışmalara gerekli ilgiyi gösteremeyen yöneticiler bunun yerine sınıflar arasındaki kol faaliyetlerini daha iyi bir şekle sokmaya çalışmaktadırlar. Özellikle sınıflar arasında kurulmuş olan TRAFİK Kolu çalışmaların en ağırını yapıyor. Okul önündeki trafik düzenini sağlayan küçük trafikçilerin bir görevi de, arkadaşlarının okul ve öğrenci terbiyesini aşan hareketlerine engel olmak, (En yukarıda küçük trafikçileri toplu halde, yukarıda da öğretmen ve öğrencileri bir arada görüyorsunuz).

DİKKAT!

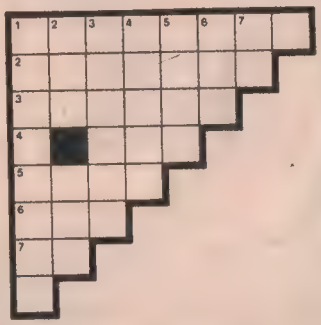
Küçük artist Yumurcak'ın imzalı resim kuponlarının sonuncusunu gelecek hafta yayınlayacağız. Bu kuponu biriktirip, «İmzalı Resim Servisi - Doğan Kardeş Türbedar sokak 22 Cağaloğlu - İSTANBUL» adresine postalayın. Hepinize iyi şanslar...

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Ayşe uykuya yatalı çok olmadı, ama rüyasında çok güzel bir şey görüyor. Babası ona bir yığın oyuncak ayı almış. Acaba kaç tane, bulabilir misiniz?



Soldan Sağa : 1 - Kırkpınar güreşlerinin yapıldığı yer. 2 - Bir ilimiz halkından. 3 - Bir yüzü sık ve ince tüylerle kaplı parlak ve yumuşak kumaş. 4 - Tersi gelecek zaman. 5 - Yeter derecede olan. 6 - Başına bir harf gelirse şimdiki biçim yüksek yapı olur. 7 - Tersi yemek.



(Çözümler: 31. sayfada)

Yukarıdan Aşağıya: 1 - Güzel sesi olan ötücü bir kuş. 2 - Su ortasında kara parçası, Alacalı renkli. 3 - Hanım isimlerinden. 4 - Tersi özel şekilde dikkat gösterme. 5 - Bir cins portakal. 6 - Beraber. 7 - Sıfat takısı.

EVİNİZDE
uygulamalı **ozan test**

ozan'a güvendiler • kazandılar

İstanbul Erkek Lisesi, Bursa, Eskişehir, Samsun, Diyarbakır Kolejlerini kazananlar

ERDAL İLHAN
Gazi Paşa İlkokulu
Kastamonu
İSTANBUL ERKEK LİSESİ

AHMET ÖK
Vecihibey İlkokulu
Bandırma
İSTANBUL ERKEK LİSESİ

CAN ARAT
Vecihibey İlkokulu
Bandırma
İSTANBUL ERKEK LİSESİ

İ. ERHAN GÜLNAR
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul
İSTANBUL ERKEK LİSESİ

CAHİT YEĞİN
Ö. Kültür Koleji
Bakırköy - İstanbul
İSTANBUL ERKEK LİSESİ

YURGUT KORKMAZ
Gülbahar Hatun İ. O.
TRABZON
SAMSUN KOLEJİ

AYŞİN ARIKAN
İnönü İlkokulu
Şarkikaraağaç - Isparta
BURSA KOLEJİ

SELMA GÜNGÖR
Gazi İlkokulu
BURDUR
BURSA KOLEJİ

IŞIN ER
Atatürk İlkokulu
Burhaniye - Balıkesir
BURSA KOLEJİ

HASAN MELİH ARAL
Murat Atılgan İlkokulu
Eskişehir
ESKİŞEHİR KOLEJİ

GÜROL TUNÇMAN
H. Suphi Tanrıöver İlko
Yeşilköy - İstanbul
ESKİŞEHİR KOLEJİ

NİHAT KÖRAN
Devrim İlkokulu
Siverek - Urfa
DİYARBAKIR KOLEJİ

(Devamı gelecek sayıda)

OZAN BAŞARININ GARANTİSİDİR

OZAN TEST'le çalışarak diledikleri okula giren öğrencilerin isim, adres, resim ve övgü dolu mektuplarının fotokopileri ile dolu olan parasız broşürümüzü isteyiniz.

ozan yayınevi test bürosu
kardeşler pasajı no: 105 beyazıt/İstanbul tel: 264446

Radyo Çocuk Kulübü

KISA PROGRAMIN UZUN HAZIRLIĞI

Röportaj : Sıdıka Durmuş

Balarılarını hepimiz biliriz değil mi sevgili çocuklar? Uzun uzun çalışan bu minik hayvancıkların emekleri sonunda çok sevdiğimiz o özlü bal çıkar ortaya...

İşte Radyo Çocuk Kulübünün kıymetli öğretmeni Vedat Demirci ve onun sevimli yardımcıları olan küçük kardeşlerimiz, ablalarımız, ağabeylerimiz de tıpkı sözünü ettiğimiz bu bal arıları gibi, bütün bir yıl haftanın her günü çalışıp didinerek pazar gününü yarım saate sığdırırlar, o özlü programı hazırlarlar. Bizlere müziği, temsili bilgi köşesiyle hem neşeli hem de kazançlı bir pazar tatili geçirmek için var güçleriyle çalışırlar.

Radyo Çocuk kulübünün tarihçesine bakacak olursak ilk olarak 1952 yılında kurulduğunu görürüz. 1954'e kadar 2 yıl kuruluş ve ilk çalışma yılları oluyor. 1954 - 1956 yılları arasında ise 2 yıllık bir duraklama devresi geçiriyor Radyo Çocuk Kulübü. Çalışmalar duruyor. 1956 yılında ikinci kez yeni bir atılımla çalışmaya girişiliyor. Bu çalışmalar 1956 - 1973 yılları arasında aralıksız devam ediyor..

ÖZEL BİR SANAT VE EĞİTİM YUVASI

Radyo Çocuk Kulübü özel bir sanat ve eğitim yuvası sanki. Vedat Demirci kabiliyetli çocukları küçük yaşta kulübe alıyor. Sanat yeteneği olanların üstünde teker teker durarak onları eğitip yetiştiriyor.

Radyo Çocuk Kulübü hakkında bu kısa bilgiyi edindikten sonra gelin isterseniz birlikte kardeşlerimizin bir günlük çalışmalarını izleyelim...

Canlı pırıl pırıl, hayat dolu 25 çocuk çarşamba günü saat 14'de Harbiye'deki radyoevi'nin «C» Stüdyosunda toplanıyorlar. Yağmur, çamur, yaz ve kışa bakmadan okuldan çıkar çıkmaz radyoevi'ne koşan minikler kuşlar gibi cıvıldaşıp, gülüşerek öğretmenlerini bekliyorlar. Az sonra Vedat Bey elinde daktilo edilmiş kâğıtlarla görünüyor ve bütün çocuklar bir ağızdan selâmlıyor öğretmenlerini... Vedat Bey her birini teker teker okşayıp, hatırlarını soruyor... Sonra elindeki kâğıtları masanın üzerine yayıyor ve: «Şimdi rol dağıtımına geçelim..» diyor.

Vedat Bey oyunda rol alanlara piyesten birer kopye veriyor. Çocuklar rollerini önce birer kez içlerinden okuyor daha sonra da sesli olarak çalışmaya başlıyorlar... Vedat Bey bu arada Kulübe konuk olarak gelen küçükleri de dinliyor ve yarım saatlik programa onları da sığdırmaya çalışıyor. Vedat Bey'in nezaretinde yapılan birkaç provadan sonra nihayet program yayına hazır hale geliyor. Herkes mikrofonun başında yerini alıyor ve artık stüdyoda çıt yok.

Yorulmadan, dinlenmeden saatlerce minik sanatçılar, mikrofonun başında konuşuyor. 17,30'a kadar arı gibi vızıldıyor «C» Stüdyosu... 17,30'da önce öğretmenlerine, sonra da birbirlerine iyi akşamlar dileyen çocuklar gelecek hafta aynı gün ve saatte buluşmak üzere radyoevi'nden ayrılıyorlar... Ve böylece bir kısa programın uzun çalışması da bitmiş, bizlere ise sadece Pazar günü saat 10'da radyolarımızı açıp bu programı dinlemek kalmış oluyor...

Evet sevgili çocuklar bizler de bu kardeşlerimize destekleyici mektuplar yazarak yardımcı olalım. Hoşça kalın...

Bazan Şehir Tiyatrosu sanatçıları da Radyo Çocuk Saati programlarına katılıyor ve bizlere güzel oyunlar hazırlıyorlar.

Vedat Demirci'nin açış konuşmasından sonra, küçük sanatçılar sırasıyla mikrofon başına gelerek rollerini yapıyorlar.

Birazda Güleli'm

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

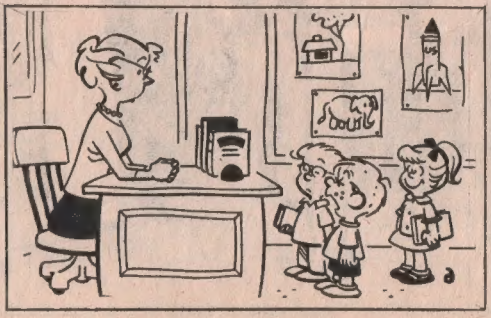
KEDİLER

Ciğer çeker canı Hoca'nın
Kasaptan gidip alır
— Karıcığım der
Pişir şu ciğeri de bir güzel yiyek
Hoca ciğer yeme iştahıyle geli o gün eve
Fakat ne görsün
Hamur yemeği koymuş hanım önüne gene
Hoca dayanamaz sorar:
— A hanım ciğer ne oldu
Kaçıncıdır alıyorum yemek kısmet olmuyor
Bizim ciğerler acep kime nasip oluyor.
Karısı üzüntülü, ezile büzüle söyler doğruyu
— Sorma efendi
Ciğer aldığın gün ev istilâya uğruyor
Getirdiğin ciğerleri hep kediler kapıyor
Hoca birden atılır bu sözü duyar duymaz
Kapar baltayı yerden
Tıkar sandığa hemen
Ve kilitler sandığı kor anahtarı cebine
Karısı şaşar sorar merak içinde
— Ne yapıyorsun efendi
Kimden saklarsın baltayı böyle
— Kimden olacak der Hoca kedilerden saklarım
Güler karısı Hoca'nın bu haline
— Ayol kediler baltayı ne yapsın
Hoca öfkesinden sıkar dişlerini
Ama, demez bir kötü söz gene de
— İlâhi karı der yalnız, ilâhi karı
İki akçelik ciğeri kapan kediler
Kırk akçelik baltayı kapmaz olurlar mı?

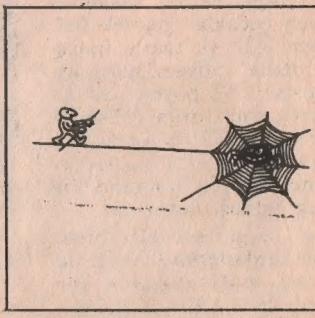
KUTLU ADALI

«Hop dedik!»

«YAZISIZ»



— «Bize Matematik dersi vermekten ne zaman vazgeçeceksiniz öğretmenim?»



YAZISIZ

İMZALI RESİM KUPONU ②

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız

Semih Ural
Erzurum 5.2.1963

Meltem Ural
Divriği 6.2.1960

Murat Ünal
Ankara 6.2.1959

★Nilüfer Çalışkan
Urfa 1961

Enver Erugan
İstanbul 6.2.1961

Berrin Yurtoğlu
Çanakkale 6.2.1962

Gökhan Ekemen
İzmir 6.2.1962

Adnan Şakir Pilten
Malatya 6.2.1964

Zühtü Anbarcı
Kastamonu 7.2.1957

★Mahir Saraç
Kayseri 7.2.1961

★Ertan Karakaş
Bartın 7.2.1963

★Jülide Sönmezocak
Üsküdar 7.2.1969

Levent Pakyapan
İzmir 8.2.1960

Aynur Erdem
Urfa 10.2.1963

Arzu Yücel
Merzifon 10.2.1964

Ayşe Baykal
İzmir 10.2.1965

★Can Alpkayan
Cenevre 10.2.1966

Melih Karıncaoğlu
Bozkır 10.2.1967

Atilla Tınmazlar
Eskişehir 11.2.1960

Serhat Kuseyri
Antakya 11.2.1964

BİLMECE - BULMACA - ÇÖZÜMLERİ

Soldan Sağa: 1 — Sarayiçi. 2 — Adanalı. 3 — Kadife. 4 — İta. 5 — Kâfi. 6 — Ule. 7 — Şa.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Saka kuşu. 2 — Ada, Ala. 3 — Radife. 4 — Aniti. 5 — Yafa. 6 — İle. 7 — Çı.

• Ayşe rüyasında 11 tane ayı görüyor.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
4 ŞUBAT 1974
Sayı : 6 Sıra No. 942
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

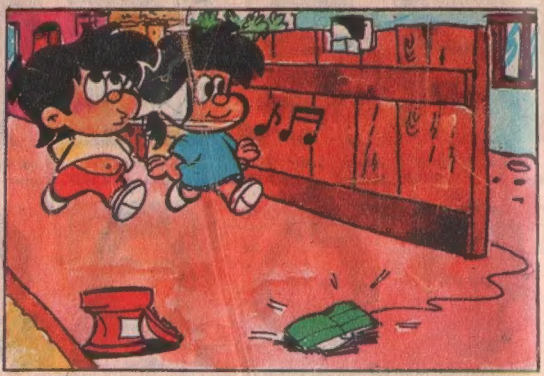
İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

ALİ İLE AYŞE

BUGÜN ŞEHİRDE DOLAŞMAYI İYİ Kİ AKIL ETMİŞİZ !

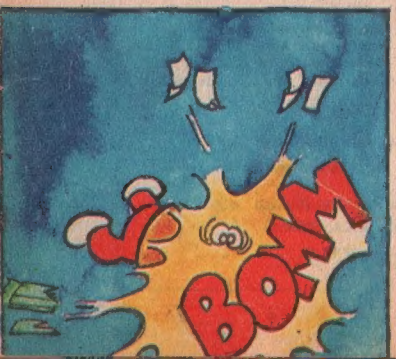
ŞURAYA BAK!.. BİZE CÜZDAN OYUNU YAPMAYA ÇALIŞIYORLAR!

ASIL BEN ONLARLA ALAY EDEYİM DE GÖRSÜNLER!..



A.A.A.... CÜZDANA BAK! İÇİDE PARA DOLU!..

ATEŞ!
HAYDİ!.. TAMAM!


BOOM

HAH..HAH.HA: AVA GİDEN AYLANIRMIŞ!..